Hacker schreiben Programmcode und Hacker schreiben Programmcode um. Programmcode gestaltet und beeinflusst immer stärker unsere Realität und wer Programmcode umschreibt, erschafft eine andere Wirklichkeit. Gestaltung von Wirklichkeit war lange die Domäne von Schriftstellern und Künstlern. Heute tritt der Hacker hinzu und verschmilzt mit dem Bild des Künstlers: Der Hacker wird zum Künstler und der Künstler zum Hacker. Der Hack erschöpft sich nicht im Schreiben von genialer Software, der künstlerische Hack erstreckt sich ebenso auf Symbole, Geräte und (soziale) Medien. Software-Architekturen sind immer, wie Florian Cramer sagt, „politisch und ästhetisch codierte Schriften". Der Kampf um die Zeichen und Symbole fängt erst an: Wirklichkeit wird künstlerisch recodiert.

LITERATUR Sommer2014

Baden-Württemberg Stiftung

literaturhaus stuttgart

Breitscheidstraße 4
70174 Stuttgart

Fon (0711) 22 02 17 - 3
Fax (0711) 22 02 17 - 48
info@literaturhaus-stuttgart.de
www.literaturhaus-stuttgart.de

www.literatur-und-strom.de

Einzelkarte: € 9,-/7,-/4,50,-
Dauerkarte: € 12,-/10,-/6,-

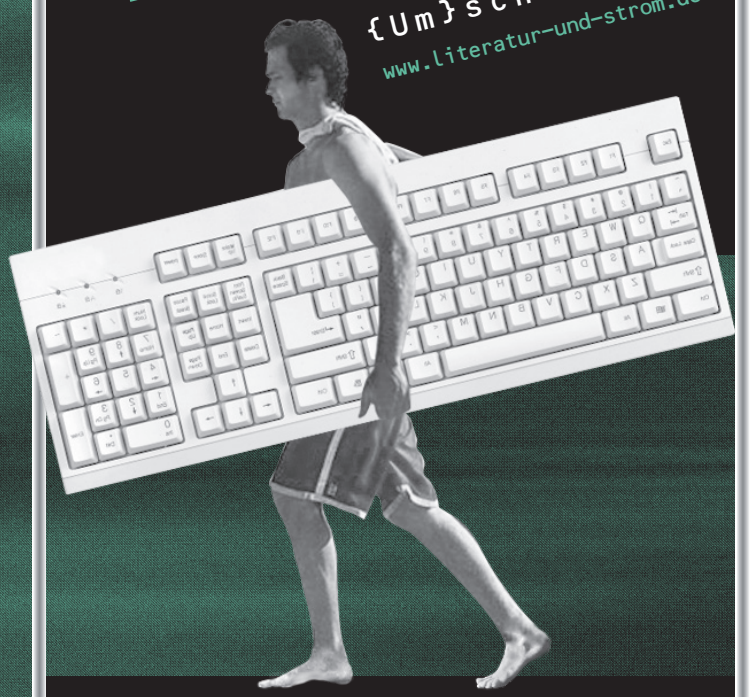
Kartenvorverkauf in der Buchhandlung im Literaturhaus und an vielen Vorverkaufsstellen sowie über:
www.literaturhaus-stuttgart.de

Literatur und Strom 5:

HACK!

Die Kunst des {Um}schreibens

www.literatur-und-strom.de



Mi 21.05. bis
Fr 23.05.2014

LITERATURHAUS STUTTGART

Mittwoch 21.05

Real Virtuality

20h – Aram Bartholl (Berlin)
[datenform.de]

Aram Bartholl übersetzt digitale Codes und Konventionen ins Analoge, schreibt der Wirklichkeit buchstäblich virtuelle Zeichen ein.

Musik davor, dazwischen und danach:

Arne Hübner

Donnerstag 22.05

System Hacks

19h – Mediengruppe !Bitnik (Zürich)
[bitnik.org]
20.30h – Robert Sakrowski (Berlin)
[curatingyoutube.net]

Die Mediengruppe !Bitnik entwickelt technische Anordnungen, mit denen sie unsere mediatisierte Umwelt hackt, und Robert Sakrowski kuratiert Youtube mit einem eigens dafür geschriebenen Interface.

Freitag 23.05

Meine (sozialen) Medien

19h – Tobias Leingruber (Stuttgart)
[tobi-x.com]
20.30h – Olia Lialina, Dragan Espenschied (Stuttgart)
[art.teleportica.net], [1x-upon.com/~despens]

Tobias Leingruber kreiert die Social ID Card, den „Facebook-Perso" und erzählt Geschichten mit viralen Netzaktionen und Browser-Plugins. Olia Lialina und Dragan Espenschied erforschen die digitale Folklore, die Gestaltungslust der Web Amateure und nutzen dieses „optische Alphabet" in ihrer Netzkunst.

Kuratiert von:

Johannes Auer

Außerdem:

Freitag 23.05 , 17–18.30h

CCTV Spaziergang mit den !Bitniks

[bitnik.org]
Die !Bitniks hacken Überwachungskameras und zeigen in einem Stadtspaziergang deren sonst verborgene Raumansichten.
Treffpunk: Foyer EG im Literaturhaus

Freitag 23.05

Social ID Bureau

ab 18.30h – Tobias Leingruber
[tobi-x.com]
Facebook-ID statt Personalausweis? Lassen Sie sich hier endlich Ihren neuen Ausweis ausstellen: die Social ID Card.